

Dolores

El Cura Vicario

Dolores y 14 de Junio de 1862

M. Señor Presidente de la Municipalidad
Don Jose Maria Zapata

El infraescrito ha recibido la nota de V.^{da} fha 9 del presente, que dice: Que habiendo recibido la Municipalidad, que V.^{da} preside, tenido presente la nota del que firma fha 13 de Mayo ultimo, en que entre otras cosas expresa no tener dificultades en plantear el reglamento del Sr Obispo con el articulo adicional y aprobacion del Superior Gobierno de 17 de Julio del 56.

Ella se complace en decir al firmante por su organo, que desea muy vivamente, que se sirva presentar dentro de un termino prudente el presupuesto de este año, que determine el articulo 8.^o del mismo reglamento.

Antes de entrar en la contestacion de la nota, que antecede, es del deber y del derecho del suscrito como Párroco segun el articulo 4.^o del reglamento hacer presentes a la Municipalidad las necesidades del culto, los sencillos medios de remediarlas elevandole al Seño, que corresponde, y las beneficas consecuencias al progreso, y adelanto del pueblo, que se esta confiando en lo espiritual.

El espíritu de la institucion del sacerdocio no se circumscribe tan solo a esta parte, sino que tiende tambien a la material, y es en virtud de esta consideracion, que el firmante ha propendido en todo pueblo, que se le ha encomendado a ser adelantado, y progresar no solo morales, sino tambien materiales.

Si bien el de la institucion Municipal no es el de los primeros

Directamente, pero le son confiado y recomendador los segundos de una manera especial.

No duda por un momento, el que firma, que la Municipalidad de Dolores esta animada del mejor espíritu a este respecto, y en este concepto para exponer los tres puntos indicados.

Si no fuera de notoriedad publica lo miserable y mezquino del culto actual, el que firma, extraña en detalles ridículos y hasta risibles. Sabere entre hombres pensadores e imparciales cuanto importa la magnificencia del culto, por cuanto a la creatividad racional todo le entra por los sentidos.

2 Pero que veneración, que respeto, que devoción, ni que idea de la grandera de la divinidad puede entrar con un canto bajo profundo monótono y a solo sin melodía sin armonía, sin acompañamiento del órgano, que parece la Gólexia, pero que sin conocimiento de este instrumento hace de su parte, lo que puede el cura Vicario? El muchas veces se abochorina de si mismo, y prefiere mas bien, que la misa parroquial los domingos y festividades sea rezada, así como las novenas y demás funciones teniendo además que atender a la predicación.

El pueblo esta acostumbrado a esto, y no lo adierte, pero a un extraño hecho a oír un canto vocal e instrumental propio del culto divino le hace una impresión tan triste y angustiosa, que mas bien se retira del templo, que no volver a afligir su alma con recuerdos de su patria natal.

Dejando a la consideración de la Municipalidad las reflexiones, que surgen de lo dicho, y de lo que se calla por decoro, para el que firma exponer los medios de remediar las necesidades del culto.

Lo primero, que se requiere, es un profesor de música, que parezca no solo la vocal sino tambien la instrumental y de composición,

hombre de probidad y contraido a las obligaciones, que se le impongan. La renta, que pudiese formarsele, seria del modo siguiente.

Quitando a la fabrica la policia del Campo Santo, por la que mensualmente paga doscientos pesos, podria señalarse para el organista quinientos mensuales, sin que por esto resultase un deficit. El firmante señalaria otros quinientos. Ademas haria presente a S. F. que de las dispensas de impedimentos y amonestaciones se le señalasen otros tantos, y esta segun obtendria su consentimiento, si ya no lo tiene en sus instrucciones generales. La Municipalidad podria señalar otros quinientos, resultando de todos dos mil pesos mensuales.

Las obligaciones, que al organista se le impondrian, serian la de tocar y cantar sin otros emolumentos algunos en todas las funciones de la Iglesia tanto parroquiales, como no parroquiales. Enseñar la musica vocal cada año a doce niños pobres elegidos con intervencion de la Municipalidad y el cura Vicario al principio y medio de cada año.

Despues de la vocal enseñar la instrumental siendo de la incumbencia de la Municipalidad y del cura Vicario arbitrar los medios para la adquisicion de los papeles instrumentales y demas enseres necesarios. Desde que los niños posean la musica vocal tener un coro permanente de canto e instruirlo en la instrumental dedicando dos o cuatro al piano y al organo segun se determinare en el contrato.

Resultaria de este proyecto, que resenta pocos o pobres poseerian un arte, con que podrian socorrer a sus familias sin haberles costado un peso, si el contrato se celebraba para cinco años. Y si este se prorrogaba para otros tantos el resultado seria

Duplo. La Municipalidad y el cura tendrian a los dos años una orquesta o musica, que podria servir para las funciones tanto civiles como eclesiasticas, pues que a los jóvenes, que se les educan gratis en este arte, se les impondria la obligacion de tocar quando la Iglesia y el Municipio lo necesitare.

Si la Municipalidad deseara mas detalles a este respecto asi como el modo y manera de llevar a cabo este proyecto facil seria dar las explicaciones convenientes, al que firmara.

De todo lo expuesto, del tiempo ya transcurrido, y del articulo 8º del reglamento se convenciera la Municipalidad, que el presupuesto debe presentarse el 1º de Noviembre venidero para el año entrante, y poner en ejecucion el reglamento el 1º de Febrero de 1863.

El que firma espera la resolucion de la Municipalidad para dar principio a la consecucion y cumplimiento del proyecto expuesto.

Dios guarde a Vº antº.

Manuel Maria Lozano

Cura Vicario